

VII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el Ámbito Iberoamericano Santiago de Compostela 2-4 noviembre 2016

**Título: Espejos Dislocados. Ejercicios de ensamble en torno a las representaciones docentes sobre la presencia de niños indígenas en las aulas ciudadanas.**

Nombre y apellido: **Stella Maris García**

Pertenencia Institucional: Docencia – Investigación. Cátedra Antropología Sociocultural I. Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Palabras Clave: **Educación Escolar Indígena –Docentes– Niños Indígenas**

Línea temática del congreso: **Línea 3: Identidades y Ciudadanía**

Resumen:

Esta comunicación tiene como objetivo presentar ejercicios de acción y reflexión ensayados en una experiencia de formación docente realizada con maestros y maestras de diecisiete escuelas de enseñanza básica en la ciudad de La Plata, Argentina. El eje de los encuentros giraron en torno al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística en el aula, a través de la actualización de conocimientos sobre los pueblos indígenas y sus lenguas en Argentina. La propuesta de trabajo se fundó en la puesta en práctica de estrategias que apuntaron a desnaturalizar nociones del sentido común que generalmente actúan como barreras epistemológicas para el trabajo docente en aulas de escuelas urbanas con presencia de niños migrantes del interior y exterior del país, gran número de ellos de ascendencia indígena.

Con la utilización de herramientas teórico metodológicas propias de la antropología y la historia se presentaron situaciones socioculturales que histórica y actualmente afrontan los pueblos indígenas. Se reflexionó en torno a las estrategias de resistencia: lenguas, espacios y tiempos singulares frente a una lengua hegemónica y frente a espacios y tiempos organizados por la racionalidad occidental en general y por la racionalidad escolar en particular.

Finalizamos proponiendo la formulación de proyectos a ejecutar con sus alumnos lo que nos permitiría observar y problematizar la perspectiva de acción en aulas pluriculturales y plurilingües. En estos procesos entran en disputa los principios tradicionales de la educación pública monocultural y monolingüe, la lucha por los derechos de los niños/as indígenas y la puesta en marcha de una educación intercultural bilingüe proclamada desde las leyes vigentes en la provincia de Buenos Aires y en Argentina..

Los proyectos presentados evidenciaron la primacía de miradas 'románticas', 'políticamente correctas', sin apropiación de planteos teóricos que llevaran a reflexionar sobre el genocidio que sufrieron los pueblos y el saqueo de saberes ancestrales que produjo el conocimiento científico. En general, apelaron a manifestaciones relacionadas con prácticas/creencias culinarias o del lenguaje pero de modo fragmentado, sin propuestas de articulación con lo colectivo. Este último constituye un valor ensamblado con la solidaridad pero que la escuela, al ritmo del desarrollo socioeconómico, ha ido

dejando de lado a favor del consumo individual e individualizante. Proyecto de Investigación ***“Escolarización/ Disputas Políticas: Etnografías de Procesos Educativos Escolares en Contextos Multisituados”***, 2015-2018, acreditado en el Programa Nacional de Incentivos a la Investigación (Código 11 N 789 ). Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, U.N.L.P.

**Dislocated mirrors. Assembly exercises around the teachers representations about the presence of indigenous children in inner-city classrooms.**

Abstract

This communication aims to present action and reflection exercises tested in an experiment conducted with teacher training teachers seventeen basic schools in the city of La Plata, Argentina. The focus of the meetings focused on the recognition and appreciation of cultural and linguistic diversity in the classroom, through updating knowledge on indigenous peoples and their languages in Argentina. The work proposal was based on the implementation of strategies aimed at distorting notions of common sense that generally act as epistemological barriers to educational work in classrooms in urban schools with the presence of migrants from the interior and exterior children in the country, large numbers of them of indigenous descent.

With the use of theoretical and methodological tools typical of sociocultural anthropology and history that presented and historical situations currently facing indigenous peoples. They reflected about strategies of resistance languages, spaces and singular times against a hegemonic language and facing space and time organized by Western rationality in general and in particular school rationality.

We ended proposing generating projects to problematize the perspective of educational proposals for the urban classroom, multicultural and multilingual space entering disputed the traditional principles of the monocultural and monolingual public education, the struggle for the rights of children / as indigenous and the implementation of intercultural bilingual education proclaimed from the laws of the province of Buenos Aires and Argentina ..

The projects presented showed the primacy of 'romantic' looks, 'politically correct', without appropriation of theoretical approaches that could lead to reflect on the genocide suffered by the people and the looting of ancient knowledge that produced scientific knowledge. In general, they appealed to events related to practices / culinary beliefs or speech but in a fragmented way, without joint proposals with the collective. The latter is an assembly solidarity value but that the school, the pace of economic development has been neglected in favor of the individual and individualizing consumption.

Keywords: Indigenous School Education - Teachers - Indigenous children